



**Editorial**

La cadena productiva del libro alienta la modernización del modelo educativo. La CANIEM, a lo largo de 50 años ha acompañado a las autoridades educativas y culturales en los proyectos y reformas que buscan elevar el nivel de la educación básica. Los talleres que convocó la Cámara con autoridades para dar a conocer los lineamientos para los libros de texto, dejan claro que se requiere un compromiso de autores, editores y la SEP. La claridad pedagógica de los programas redundará en libros de texto

adecuados para cada nivel escolar. La confusión en las directrices provoca que los esfuerzos de involucrados no rindan los frutos adecuados. La elaboración de libros de texto es un reto en sí mismo; los especialistas: autores, editores, correctores, diseñadores, ilustradores, requieren reglas claras para cumplir con los programas autorizados. Los editores de libro de texto tienen la experiencia para emprender con éxito la elaboración de los materiales educativos. Lo mismo se espera de las autoridades educativas.

**Boletín Semanal**

**No. 655**  
**24 de junio, 2014**

**Contenido**

Se entregó reconocimiento a la librería Catarina Marina	3
Invitados especiales en FILGUA 2014	3
México, invitado especial en la X Feria Internacional del Libro de Panamá	4
El libro de texto en la industria editorial	4
Llama Chuayffet a revisar el modelo educativo del Bachillerato	5
Enrique Krauze fue galardonado con el Premio FAES de la Libertad	6
La ciencia y las humanidades se hermanan en torno al habla	7
Homenaje a José Emilio Pacheco en la UNAM	8
Expone Tovar y de Teresa política cultural a cónsules honorarios de 57 países	8
CERLALC da a conocer que subieron las ventas de libros por Internet en EE UU y Reino Unido	9
Aplicarán en la Ciudad de México programa piloto para la Nueva Agenda 21 de la Cultura	9
La Cámara Brasileña del Libro prepara el 5o. Congreso Internacional CBL del Libro Digital	10
La Academia Mexicana de la Lengua convoca al Premio Internacional de Ensayo "Pedro Henríquez Ureña"	12
McDonalds volverá a poner libros en la Cajita Feliz	12

**La SEP y la CANIEM convocaron a editores y autores para conocer nuevos lineamientos de libros de texto para secundaria**

Los talleres se llevaron a cabo del 16 al 19 de junio en la CANIEM

Ante el anuncio de la Secretaría de Educación Pública de cambios en los programas educativos para secundaria, y modificaciones en los libros de texto, la CANIEM urgió a las autoridades para establecer criterios para que autores y editores tengan las herramientas para presentar las propuestas de libros de texto para Español, Matemáticas, Ciencias con énfasis en Biología y Geografía.

Del 16 al 19 de junio se realizó en la CANIEM, una jornada de talleres donde las autoridades presentaron programas preliminares ante autores y editores, a fin de tener bases e iniciar la elaboración de los nuevos libros.

En la inauguración de la jornada, a nombre del presidente de la CANIEM José Ignacio Echeverría, y del Consejo Directivo, Fernando Esteves, coordinador de la Comisión de Educación de la Cámara, agradeció la presencia de Guadalupe Fuentes, directora adjunta de Desarrollo Curricular de la SEP y María Antonia Chávez, directora de Evaluación; además de la presencia de Antonio Blanco Lerín, especialista en la materia de Español.

Esteves ponderó la disposición de la SEP para compartir los planes y lineamientos de los libros de texto con los editores y autores. Estos talleres, aseguró, darán



Fernando Esteves, Guadalupe Fuentes y María Antonia Chávez. Foto: CANIEM

certidumbre acerca de los criterios de evaluación de los libros que se publicarán. También comentó que en las reuniones previas, la Secretaría se comprometió a entregar los programas definitivos de las asignaturas de secundaria a finales de junio y compartirían los libros editados por la propia SEP para primaria.

En su oportunidad la maestra Guadalupe Fuentes aseguró que la SEP está consciente de la urgencia de editores y autores por conocer los programas definitivos de secundaria. La funcionaria dijo que el objetivo es que los materiales que salgan del programa logren instalar una didáctica clara y ordenada.

“Estamos pensando en materiales que tengan información suficiente y actividades que favorezcan el estudio y la producción de ideas. Los libros deben atender al nivel de desarrollo y las edades de los estudiantes a los que se dirigen. Los materiales también deben convocar a los estudiantes a aprender a buscar y seleccionar fuentes de información diversas. A la vez, materiales que articulen la información visual y verbal en un todo coherente”.

Guadalupe Fuentes reiteró que, como ya lo había planteado Emilio Chuayffet, secretario de Educación Pública, la Subsecretaría de Educación Básica, está trabajando para lograr un currículum con *mínimos comunes*; es decir, con conocimientos básicos que sean aplicables a la realidad de las escuelas, que esté diseñado para el uso y comprensión de docentes y padres de familia. Los ejes



Carlos Anaya, Victor Avendaño y María Antonia Chávez. Foto: CANIEM

principales son el fortalecimiento de la lectura y la escritura y el pensamiento lógico matemático.

“Queremos lograr libros de texto que sirvan para reflexionar, esa es la tarea de todos los que participamos en estos talleres”, concluyó la funcionaria.

A largo de cuatro días de los talleres, se plantearon lineamientos preliminares de los programas de cada materia. En cada una de las sesiones las autoridades de la SEP fueron tomando nota de las inquietudes de editores y autores y se comprometieron, entre otras cosas, a dar a conocer los lineamientos globales (curriculares, editoriales y didácticos) en la página web de la Secretaría; a

entregar los programas definitivos lo antes posible; entregar los libros de primaria y posteriores a 1º de secundaria para conocer los programas completos; divulgar los criterios específicos de evaluación para todas las asignaturas; compartir la tabla de contenidos al igual que se hizo para el programa de 2011 y entregar los dictámenes más específicos y precisos.

Finalmente, se comprometieron a informar qué horario disponible tendrán editoriales y autores para consultar la biblioteca del Programa Nacional de Lectura y Escritura, y acceder a la colección de Libros del Rincón, o en su defecto, cuál es el acervo que se encuentra más completo para poder generar las referencias pertinentes en los libros de texto y se vinculen con los contenidos de los libros de Bibliotecas de Aula y Escolares.



Francisco Vásquez, María Elena Hernández y María Antonia Chávez. Foto: CANIEM

En la mesa del martes 17 se trabajó con los lineamientos de Matemáticas y estuvieron presentes María Antonia Chávez, directora de Evaluación –quien estuvo también en las mesas siguientes– y Mauricio Rosales Ávalos, especialista en la Materia. El miércoles 18 tocó a la materia de Ciencias I con énfasis en Biología donde participaron María Elena Hernández Castellanos, especialista en la Materia y Blanca Gayosso de la Comisión de Educación de la Cámara. En la última mesa se abordaron los lineamientos de Geografía y participaron Victor Avendaño Trujillo, especialista, y Francisco Vásquez de la misma Comisión de la CANIEM.

# Se entregó reconocimiento a la librería Catarina Marina

Fue la ganadora del Concurso de Vitrinas 2014

**S**onia Verjovsky, directora de la librería infantil, Catarina Marina, recibió el reconocimiento como ganadora del Concurso de Vitrinas 2014, que convoca la CANIEM. Carlos Anaya, secretario del Consejo Directivo de la Cámara, entregó el diploma, cheque por 10 mil pesos y cuatro paquetes de libros para el personal que hizo el montaje.

Ubicada en Cuernavaca, Morelos, Catarina Marina es una librería infantil referente en la ciudad. Además de los fondos editoriales, presentan actividades para niños y jóvenes.

Damos a conocer el texto pronunciado por Carlos Anaya.

A nombre del Ingeniero José Ignacio Echeverría, presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, es para mí un honor dirigirles los siguientes comentarios.

A lo largo de tres años ya, por iniciativa de la Comisión de Libros para Niños y Jóvenes de nuestra Cámara, se ha convocado a un Concurso de Vitrinas en librerías de la República Mexicana.

La intención del concurso es que editores y librerías conmemoremos juntos el Día del Niño y el Día Internacional del Libro Infantil.

Para nosotros los editores, los librerías representan el eslabón más importante en la cadena productiva del libro y los consideramos un intermediario indispensable en la comercialización y difusión de nuestros libros, socios en el mismo proyecto: acercar los libros, promover la lectura, las lecturas, entre los distintos lectores.

La más reciente convocatoria tuvo una muy importante respuesta al contar con la participación de librerías de veinte estados de la república; el interés ha crecido más de cien por ciento entre la convocatoria del año pasado y la de la presente edición. (18 librerías en 2013; 43, en 2014.)

Nuestras expectativas fueron superadas y eso nos obliga a seguir adelante, promoviendo más acciones con los librerías.

En esta ocasión, la Comisión de Premios y Reconocimientos de la CANIEM, constituida como jurado calificador, emitió su veredicto, inapelable, a favor de la *librería Catarina Marina*, de esta ciudad de Cuernavaca, Morelos.



Alberto Verjovsky, Carlos Anaya, Susana Sarlis, Celso Márquez y Sonia Verjovsky. Foto: CANIEM

El jurado dejó señalado en el acta correspondiente que “la librería seleccionó el tema de la violencia y organizó una mesa temática en la que planteó al lector no sólo libros que se refieren al tema, sino también una propuesta de lecturas que promueven la paz. La selección de libros incluye escritores mexicanos y extranjeros, que reflejan que el fenómeno de la violencia es global. El diseño del espacio, la elección de textos y la estética son muy atractivos visualmente”.

A todos los integrantes de esta librería y en especial para los participantes Susana Sarlis, Alberto Verjovsky, Sonia Verjovsky y Celso Márquez, los felicitamos y conminamos a seguir con esa creatividad y esfuerzo en bien de la lectura, de la cultura escrita y, por supuesto, de la paz. Ustedes nos hacen ver que la lectura también es juego, y la librería es un espacio de recreación y de formación de lectores: los niños son el público del presente y, por supuesto, del futuro.

Los libros, y por tanto la cultura escrita, representan uno de los caminos que proveen a las sociedades de recursos intelectuales para salir delante en las situaciones de conflicto, pues dan alternativas, provocan la reflexión y el análisis y buscan el reconocimiento del otro, de nuestro semejante para la construcción de comunidad, de nación, de país. Los felicito a ustedes en particular y reconozco el esfuerzo de todos los demás participantes al construir propuestas interesantes, atractivos, propositivos. Con este acto tengo honor de entregar a ustedes el cheque del premio principal, así como la dotación de libros que de acuerdo con las bases serían otorgados al ganador.

Confiamos en que esos recursos, pocos por cierto, sirvan para ampliar y mejorar los espacios que siempre están en el ánimo desarrollar en una librería.



# México, invitado especial en la X Feria Internacional del Libro de Panamá

La CANIEM, DGP y EDUCAL presentan los lineamientos y programa general

La FIL Panamá se realizará del 19 al 24 de agosto y en su décima edición México participa como invitado especial. La feria del país centroamericano representa un oportunidad para que los editores mexicanos pongan a disposición de los lectores sus fondos; pero también es un escaparate para que se conozca la cultura nacional.

En la presentación de la Feria Internacional del Libro de Panamá, que se realizó en las instalaciones de la CANIEM, Paola Morán, encargada de ferias de la Dirección General de Publicaciones (DGP) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), informó a editores y distribuidores los pormenores de la participación de México como invitado especial.

La funcionaria comentó que la FIL Panamá es una feria de venta al público que recibe entre 70 y 80 mil visitantes, de los cuales 35 mil son niños. En el marco de la feria se realizará el Primer Congreso de Promoción de la Lectura, por lo que la temática del desembarco mexicano irá en ese tenor. También destacó que el stand de México tendrá una sala de lectura de 90 metros cuadrados y un



Paola Morán y Lilia Ponce. Foto: CANIEM

espacio que llevará Alas y Raíces con talleres y actividades para niños.

“En cuanto al programa cultural –continuó Paola Morán– la feria está organizando una mesa en torno a Octavio Paz y una lectura de *Cien Años de Soledad* de García Márquez. Por nuestra parte, además de escritores, llevaremos a especialistas en promoción de la lectura, como Felipe Garrido, Imelda Martorell, Benito Taibo, entre otros, que hablarán del programa de salas de lectura del CONACULTA. Entre los narradores que estarán presentes se encuentran Juan Villoro, Fabrizio Mejía Madrid, Paola Tinoco, Mónica Lavín. También estaremos

presentes con un ciclo de cine y teatro, una exposición fotográfica y una muestra gastronómica”.

La encargada de ferias de la DGP presentó dos propuestas de stand, donde se destacan los espacios destinados a la sala de lectura y la muestra gastronómica. Un espacio de cerca de 135 metros cuadrados donde los editores podrán exhibir cerca de tres mil títulos. Se recomienda llevar entre tres y cinco ejemplares por título.

Por su parte, Sergio Álvarez, de EDUCAL, pidió a los editores apearse a los lineamientos y fechas que se marcan en la convocatoria para hacer más eficiente la gestión. Los materiales serán remisionados o facturados a 90 días con precios en moneda nacional y aplicando para ésta feria el 50% de descuento.

Para mayores informes de los lineamientos de la Feria Internacional del Libro de Panamá se puede consultar la liga:

<http://caniem.org/archivos/ferias/internacionales/LineamientosparaoperarFeriaenPanama2014.pdf>

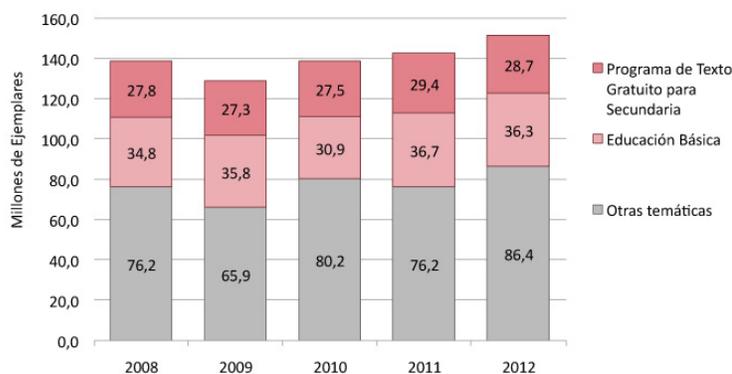
## El libro de texto en la industria editorial

La SEP juega el doble papel de principal competidor y comprador

La venta de libro de texto para secundaria representa un porcentaje muy alto para la industria editorial. Más de la mitad de los libros que vende la iniciativa privada son libros de las materias de este nivel.

Presentamos las gráficas de un estudio del departamento de estadística de la CANIEM, para clarificar cómo se mueve el libro de texto gratuito.

### Venta de ejemplares

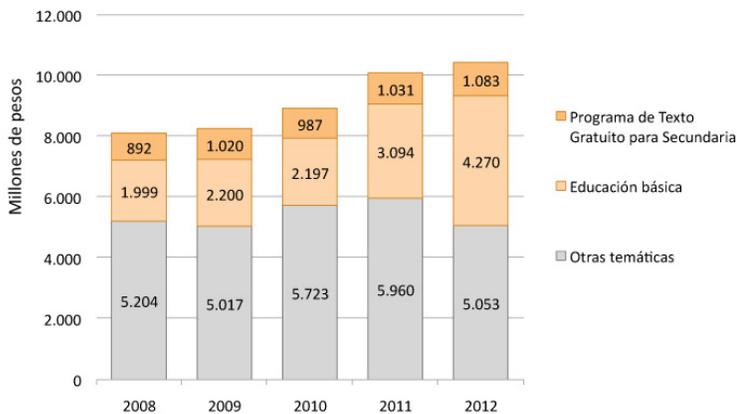


En los últimos años, la comercialización de libros de Educación Básica ha representado alrededor del 45% de los ejemplares vendidos por el sector editorial privado.

Gran parte de estos ejemplares son adquiridos por el Gobierno para el Programa de Texto Gratuito en Secundaria. Durante los últimos 5 años se han vendido, en promedio, 28.1 millones de libros por año.

Fuente: Actividad Editorial 2008-2012. CANIEM

## Valor de facturación

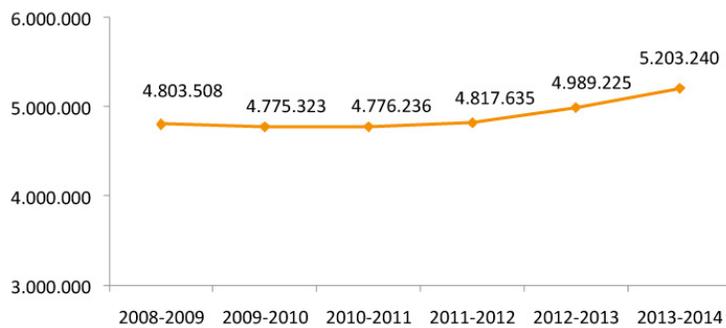


El monto facturado por las ediciones de Educación Básica ha significado entre 35% y 40% de la venta en los últimos 5 años. En particular, el Programa de Texto Gratuito para Secundaria ha participado con alrededor del 10% del total vendido en pesos.

Entre 2008 y 2012 la facturación generada por las ediciones compradas por el Gobierno (Texto Gratuito para Secundaria) ha sido de 1,002 millones de pesos al año, en promedio.

Fuente: Actividad Editorial 2008-2012. CANIEM

## Matrícula de nivel Secundaria



De acuerdo con cifras de la Secretaría de Educación Pública, la matrícula de nivel secundaria se redujo en el ciclo 2009-2010, comparada con la del ciclo anterior. A partir de entonces se observan incrementos en cada año escolar, llegando a 5.2 millones de alumnos en 2013, lo que significa un aumento de 4.29% con respecto al año anterior.

NOTA: En el gráfico se considera sólo la matrícula de secundarias públicas, tanto generales como técnicas.

Fuente: Histórico y Pronóstico de Matrícula. Sistema Nacional de Información Estadística Educativa, SEP

# Llama Chuayffet a revisar el modelo educativo del Bachillerato

El nivel medio superior tiene que estar a la altura de los mexicanos

**A**l clausurar los Foros de la Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo, que en materia de Educación Media Superior se realizaron durante cinco meses a lo largo del país, Emilio Chuayffet Chemor, secretario de Educación Pública, enfatizó que realizar una revisión exhaustiva al Modelo Educativo de este nivel es una tarea impostergable para que el Bachillerato esté a la altura de las aspiraciones, expectativas y necesidades que los mexicanos de hoy demandan.

El Secretario de Educación manifestó que la educación es mucho más que diversos soportes tecnológicos: “es una tarea social y cultural que, cualesquiera sean las transformaciones que se experimenten, seguirá dependiendo de sus componentes humanos” razón por la cual es fundamental cultivar en los estudiantes habilidades socioemocionales como la autorregulación, la disciplina, la perseverancia, la determinación, el trabajo en equipo, la adaptabilidad, la tolerancia,

la comunicación asertiva y la resolución de conflictos.

En ese sentido, consideró que el Bachillerato debe ir más allá de la adquisición de conocimientos académicos y laborales, para dotar a los jóvenes de elementos para comprender al mundo e influirle; continúen aprendiendo de forma autónoma a lo largo de su vida, desarrollen relaciones armónicas con quienes les rodean, y participen de todos los ámbitos a su alrededor.

Ello será posible cuando converjan cuatro saberes fundamentales: aprender a conocer, para adquirir el dominio de los instrumentos del saber; aprender a hacer para influir sobre su entorno; aprender a vivir juntos para participar y cooperar respetuosamente con los demás, y aprender a ser para adquirir autonomía y poder de decisión.

Enfatizó que el aprendizaje con experiencias de trabajo debe ser un pilar central de los sistemas de

enseñanza, de ahí que uno de los grandes retos del nuevo modelo educativo sea estrechar el vínculo entre el mundo escolar y el laboral para que los alumnos desarrollen sus capacidades estimulando la estrategia del “aprender haciendo”, ya que sólo a través de una mejor formación, los estudiantes tendrán acceso a mayores posibilidades de desarrollo con equidad.

La Reforma Educativa impulsada por el presidente Enrique Peña Nieto, apuntaló el principio de equidad, haciéndolo interdependiente al de calidad, ya que sólo a través de una mejor formación los estudiantes tendrán acceso a mayores posibilidades de desarrollo y progreso.

Chuayffet Chemor destacó que la Secretaría de Educación trabaja para fortalecer la calidad de todas las opciones para que los estudiantes al elegir cualquier oferta académica, lo hagan con la seguridad de que ésta los llevará a escribir su propia historia de éxito.

El Titular de la SEP puntualizó que al abrir el intercambio de ideas, fomentar el entendimiento entre todas las partes interesadas, integrar puntos de vista y encontrar nuevos y mejores caminos llevará a la educación de México al nivel de excelencia deseado.

Rodolfo Tuirán, subsecretario de Educación Media Superior, manifestó que los Foros Regionales se realizaron con un espíritu de apertura e inclusión similar al que expresara José Vasconcelos al encabezar su proyecto educativo como primer Secretario de la SEP: "Que todo aquél que tenga una idea nos la participe; que todo el que tenga su grano de arena que lo aporte".

Tuirán Gutiérrez destacó que la revisión del Modelo Educativo no termina con la realización de estos Foros, más bien es la conclusión de una etapa y el inicio de otra, toda vez que los resultados trascendentes de política pública tienen como punto de arranque la consulta y la elaboración de definiciones y propuestas socialmente aceptadas por la mayoría de los actores involucrados, sustentadas en argumentos y evidencias sólidas.

Señaló que a los Foros de Educación Media Superior asistieron más de 9 mil personas y se contó con un registro total de 4 mil 128 propuestas presentadas, que en conjunto conforman un amplio mosaico de reflexiones y opiniones dirigidas a configurar un modelo educativo más apropiado para nuestro país.



Emilio Chuayffet. Foto: www.almomento.mx

Por su parte, el gobernador del estado de Yucatán, Lic. Rolando Zapata Bello, manifestó que la Educación Media Superior es el segmento educativo que enfoca a los estudiantes hacia la productividad y es en este nivel donde se define el destino de la sociedad y del país: La educación de calidad es la mejor plataforma para tener un México competitivo y en paz.

Yoloxóchitl Bustamante Diez, directora general del Instituto Politécnico Nacional, señaló que el futuro de México está en juego y sólo con inversión en materia educativa se logrará el cambio: "La razón de ser de las escuelas y el objetivo final de la educación son los estudiantes y su aprendizaje".

En su oportunidad, los integrantes del Consejo Técnico Asesor, Antonio Gago Hugué, Blanca Laura Romero Meléndez, Mauricio Fortes Besprovani, Ricardo Cantoral Uriza y Jaime Santibáñez Andonegui, coincidieron en señalar que los

foros permitieron identificar los elementos que se precisa transformar, conservar o mejorar del modelo educativo vigente, a fin de preparar de mejor manera a los estudiantes y así determinar las acciones que específicamente se tomarán en el corto, mediano y largo plazo.

Al exponer sus conclusiones, Bárbara Bruns, especialista en Educación del Banco Mundial, y José Joaquín Brunner, profesor e investigador de la República de Chile, refirieron diversas experiencias, de sus respectivos países, que en materia educativa se han implementado y en las que se ha mejorado la planta docente para lograr la excelencia académica, al tiempo que se implementa el trabajo colectivo de los profesores en el que se genere una retroalimentación y se asegure la rápida difusión de experiencias y buenas prácticas.

En el acto estuvieron presentes funcionarios de la SEP, así como el presidente de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, Jorge Federico de la Vega Membrillo. A nombre de los secretarios de Educación del país intervino Raúl Godoy Montañez, secretario de Educación del estado de Yucatán, quien reconoció la voluntad y firmeza de la Secretaría de Educación en la aplicación de la Reforma Educativa, indicó que los trabajos de los Foros Regionales habrán de transformarse en experiencias compartidas que redundarán en ideas concretas.

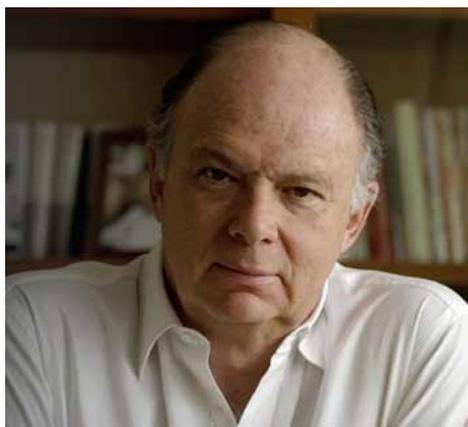
## Enrique Krauze fue galardonado con el Premio FAES de la Libertad

Lo otorga la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales del Partido Popular de España

El periódico *Reforma* informó el 17 de junio que el historiador mexicano Enrique Krauze fue galardonado con el Premio FAES de la Libertad que otorga el Partido Popular Español. La nota de Luis Méndez refiere que la designación de Krauze se ha producido por unanimidad y a propuesta del presidente de la Fundación y expresidente del Gobierno, José María Aznar.

El Patronato de la Fundación FAES, en su reunión semestral de carácter ordinario, ha distinguido al ensayista e historiador mexicano Enrique Krauze con el Premio FAES de la Libertad, señaló la Fundación considerada el laboratorio de ideas del partido conservador español.

"Enrique Krauze, nacido en Ciudad de México, se ha destacado en su vida y obra como un firme defensor de los valores de la libertad. Amigo y discípulo de Octavio Paz, es editor, crítico,



Enrique Krauze. Foto: www.sdptnoticias.com

historiador y ensayista", precisó FAES para justificar la concesión del premio.

Ingeniero industrial y doctor en Historia, Krauze es miembro de la Academia Mexicana de la His-

toria, fundador de la editorial Clío y de la revista cultural *Letras Libres*, que circula en diversos países de habla hispana, indicó la Fundación del PP.

El galardón busca reconocer a personalidades nacionales e internacionales con una trayectoria relevante, que hayan destacado en la promoción y defensa de la democracia y la libertad.

La nota de *Reforma* indica que el Rey Juan Carlos fue galardonado en la primera edición del Premio FAES de la Libertad, y posteriormente lo recibieron la exprimera Ministra Británica Margaret Thatcher, el expresidente de Israel, Simón Peres y el Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa.

El historiador mexicano ha sido premiado en varias ocasiones en España por su trayectoria intelectual, por lo que está en posesión de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica y de la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

# La ciencia y las humanidades se hermanan en torno al habla

Jorge Volpi, Sabina Berman y Anamari Gomís participaron en el Seminario arte y ciencia: *Terapia y pathos en el arte*

La importancia y el origen del habla; la ficción en la literatura y la función del cerebro para su creación; así como casos clínicos de pacientes enfermos que crean historias y personajes provocados por sus enfermedades, fueron los temas abordados en la mesa *Terapia y pathos en la literatura*, del Seminario arte y ciencia: *Terapia y pathos en el arte*.

Ricardo Cayuela, titular de la Dirección General de Publicaciones, fue el encargado de moderar la mesa en la que participaron el director del Festival Internacional Cervantino Jorge Volpi; las escritoras Sabina Berman, Anamari Gomís y el médico psiquiatra Jesús Ramírez-Bermúdez.

Con base en la tesis central de su libro *Leer la mente*, Jorge Volpi se refirió a la ficción literaria y su relación con el cerebro. Explicó que a través de la literatura de ficción quiso vivir otras vidas: la de científicos, físicos, psicólogos, psicoanalistas e incluso de economistas, personajes de los libros que ha ido publicando.

La ficción, dijo, es un juego evolutivo que transmite patrones socialmente relevantes y reveló que muchos de sus amigos escritores coinciden en celebrar la creación de novelas, cuentos y relatos, cuyo mayor mérito, a decir de ellos mismos, es que no sirven para nada, pues simplemente son obras de arte que emocionan sin tener ninguna utilidad.

Volpi se declaró contra esa idea y explicó que la ficción literaria es una herramienta evolutiva desarrollada por la especie humana. “Podríamos hacer una especie de experimento mental para tratar de rastrear el origen de la ficción, que probablemente se encontraría en el origen mismo de nuestra especie, en el mundo cavernícola, en los homínidos que se imitaban constantemente unos a otros”.



Jorge Volpi. Foto: [www.oem.com.mx](http://www.oem.com.mx)

La ficción no nace cuando el homínido miente, agregó, sino en el momento en que miente y quienes lo escuchan saben que miente y lo siguen escuchando, haciendo como que si lo que cuenta fuera real.

Y en ese contexto habló sobre el cerebro, al que definió como una máquina para producir futuros que permite tener ventajas frente a otras especies. “Por ello recordamos tan mal, porque no está hecho para eso, es una mala metáfora decir que se parece a una biblioteca o a un archivo, el cerebro a través de los sentidos almacena esa información del mundo y la convierte en símbolos que adelgaza naturalmente, una herramienta que nosotros llamamos olvido”.

Abundó en que el cerebro trata de predecir lo que pasará en un futuro, por ello los seres humanos están todo el tiempo frente a un libro o una película, preguntándose ¿qué pasará a continuación? “La ficción no nos hace mejores porque muchas veces puede llevarnos por caminos terribles, pero al menos nos permite ser mucho más completamente humanos”.

Por su parte, la directora teatral y escritora Sabina Berman se refirió al habla y sus orígenes. Sostuvo que el habla ha sido su vida y la pasión más gozosa, pero al mismo tiempo su mayor tormento. “Pensar es hablar por dentro para uno mismo; escribir es hablar apuntando lo que uno habla para sí mismo; y leer es hablar por dentro lo que otro hablaba por dentro y apuntando por fuera”, explicó.

“La mejor explicación de por qué hablan los primates, es la de Charles Darwin, él dice que hablamos por un accidente, por una mutación que pudo suceder en nuestra laringe hace muchos años [...] También escribió que las primeras palabras fueron onomatopeyas”.

Sin embargo, dijo, la ventaja que el lenguaje dio a los primates fue incalculable, pues aumentó su dominio sobre el tiempo, haciéndolos capaces de acumular las enseñanzas del pasado y de prever y planear el futuro.

Al hablar sobre sus distintas publicaciones, la escritora Anamari Gomís indicó que una novela, un cuento, o un poema es un big bang en pequeño que contiene y expresa un significado, época o ideología, en cuyo proceso de creación surgen muchas dudas, enormes pausas y ratos estériles.

En la mesa también estuvo presente el psiquiatra Jesús Ramírez-Bermúdez, quien expuso casos clínicos de pacientes que cambiaban de personalidad y decían llamarse de distintas maneras. A partir de ello se refirió a la formación de síntomas mentales y al acceso a la exploración semántica.

Finalmente el moderador de la mesa, Ricardo Cayuela, se congratuló del encuentro pues en su opinión había un divorcio entre ciencia y humanidades, por lo que el evento contribuirá a acercar a ambas disciplinas.

# Homenaje Nacional a José Emilio Pacheco en la UNAM

Lunes 30 de junio, 18 horas, Sala Miguel Covarrubias

La Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Politécnico Nacional, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, El Colegio Nacional y El Colegio de México rinden homenaje a José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 30 de junio de 1939) en el 75 aniversario de su nacimiento.

El homenaje se llevará a cabo el lunes 30 de junio, a las 18 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.



José Emilio Pacheco. Foto: CONACULTA

El programa estará dividido en dos partes; en la primera, después de la proyección de una semblanza del escritor, participarán Hugo Verani, Julio Ortega y Darío Jaramillo. En el intermedio, Luis García Montero leerá poesía de José Emilio Pacheco.

En una segunda parte, intervendrán Rafael Olea Franco, José Luis Martínez y Elena Poniatowska. Después habrá otro intermedio para la lectura de poesía a cargo de Eduardo Lizalde y, finalmente, la conmemoración cerrará con la actuación del chelista Carlos Prieto.

## Expone Tovar y de Teresa política cultural a cónsules honorarios de 57 países

Prácticamente estamos presentes en todas las zonas geográficas, indicó el presidente del CONACULTA

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes trabaja para mostrar al mundo que México es un país que tiene orgullo en su historia, una identidad muy clara y una plataforma en el tiempo que ha permitido mostrar algunos de los mejores aspectos a través de su cultura, pero también que es un país que ve hacia adelante, señaló Rafael Tovar y de Teresa al participar este lunes en la Reunión de Cónsules Honorarios de México 2014, organizada por la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Ante 102 cónsules honorarios de 57 países, el titular del CONACULTA indicó que así como lo ha definido el presidente Enrique Peña Nieto, se trabaja en estrecha colaboración con las secretarías de Turismo y Relaciones Exteriores para que el enorme “arsenal cultural” que posee México pueda ser la plataforma de una difusión y una proyección adecuada del país en el extranjero.

Mencionó por ejemplo que en 2013 se organizaron 500 exposiciones que se presentaron en todo tipo de foros en el mundo. Recordó la experiencia de las ferias internacionales del Libro en Ginebra y Nueva York, donde se mostraron diversos aspectos de la cultura de México, no sólo en las letras, sino en las artes visuales, escénicas y la música.

Asimismo, destacó algunas de las exposiciones que han viajado al extranjero, como *Frida y Diego, el arte en fusión*, que en el Musée de l'Orangerie de París recibió durante la primera sema-

na de su inauguración a 18 mil 700 personas y mantuvo un promedio diario de visitas de 4 mil asistentes.

Recordó que la exposición de *Los Mayas* se exhibe actualmente en Brasil y próximamente irá a Turquía, y que la de Frida Kahlo está en Italia y luego visitará España. “Prácticamente estamos presentes en todas las zonas geográficas a través de exposiciones, principalmente, pero también a través de otras manifestaciones artísticas”.

Tras reconocer la labor de los cónsules honorarios para la realización de muchas actividades que muestran el mejor rostro de México en el mundo, Rafael Tovar y de Teresa anunció que próximamente llegará a México la exposición *Dalí*, organizada por el Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía, en la cual se propone revalorizar a Salvador Dalí como pensador, escritor y creador de una particular visión del mundo.

“Todo esto no son acciones aisladas o simples ocurrencias, sino que todas se ubican dentro de parámetros muy claros de política cultural. En la parte internacional, nosotros estamos supeditados a las prioridades que maneja la Secretaría de Relaciones Exteriores”, precisó el titular del CONACULTA.

Compartió también algunos datos que arrojó la Cuenta Satélite de Cultura que realizó el INEGI, los cuales, dijo, servirán para diseñar políticas y perfilar acciones. Por ejemplo, explicó, el gasto



Rafael Tovar y de Teresa. Foto: CONACULTA

de los hogares en bienes y servicios culturales representa el 3.8% de su gasto total, y en 2012, 41 millones de personas usaron Internet y de esa cifra, 31 millones lo usaron al menos una vez por motivos culturales.

Reveló que el PIB de la cultura es de 379 mil 907 millones de pesos, que representan el 2.7 del PIB. “Estos datos muestran que existe un mercado, una demanda cultural a la que necesitamos responder con contenidos a fin de detonar el potencial de circulación de los productos culturales de México e insertarlos activamente en los circuitos de difusión y comercialización”.

Finalmente, el presidente del CONACULTA añadió que actualmente se trabaja en una Agenda Digital Cultural de México que permitirá que el milenario patrimonio cultural de México tenga presencia en las plataformas y redes digitales de información, proporcional a su vastedad, diversidad, originalidad y riqueza.

## CERLALC da a conocer que subieron las ventas de libros por Internet en EE UU y Reino Unido

La tendencia muestra un incremento en el entorno digital

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) publicó en su página de internet un estudio que revela que en el ámbito digital se presenta, cada vez más, como el territorio donde el comercio del libro se fortalece. Las ventas de libros, impresos y electrónicos, a través de Internet, registran una tendencia creciente en algunos países del mundo. Es indudable que éstas tarde o temprano se reflejarán en los mercados de la región, lo que implicará una profunda revisión de la gestión comercial desde la librería y, obviamente, una mayor visibilidad de la oferta en el entorno digital.

Bastante ilustrativas son, en este sentido, las cifras provistas por Bowker del comercio del libro en Estados Unidos y el Reino Unido (tomadas de la página web The Booksellers Association: [www.booksellers.org.uk](http://www.booksellers.org.uk)).

Estados Unidos y Reino Unido  
Ventas de libros {Impresos y electrónicos}  
a través del comercio electrónico 2010 - 2012 (%)



Estados Unidos y Reino Unido  
Ventas de libros a través de librerías independientes y cadenas de librerías 2010 - 2012 (%)



## Aplicarán en la Ciudad de México programa piloto para la Nueva Agenda 21 de la Cultura

Presenta Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México, en la Ciudad de Liverpool, Reino Unido, el Premio Internacional *CGLU-Ciudad de México-Cultura 21*

En el marco de la reunión del Bureau Ejecutivo de la Organización Mundial de Ciudades (CGLU, Ciudades y Gobiernos Locales Unidos), y en representación del Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, Vázquez Martín anunció que el Jurado decidió otorgar el Premio al proyecto "Arena de la Cultura" presentado por la municipalidad de Belo Horizonte, Brasil, entre 56 candidatos del mundo.

Dicho proyecto es el principal programa cultural de la Alcaldía de Belo Horizonte y se destaca por fomentar desde 1998 la democratización de los bienes y servicios culturales de la ciudad, para reducir las desigualdades sociales y territoriales.

Otorgado conjuntamente por CGLU y el GDF, el Premio CGLU-Ciudad de México-Cultura 21 tiene como objetivo premiar a ciudades y personalidades líderes que se hayan destacado en su

aporte a la cultura como una dimensión clave en el desarrollo sostenible.

Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, coordinador General de Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, fungió como presidente del jurado internacional que estuvo formado también por otras cuatro destacadas personalidades: Gonzalo Carámbula, docente e investigador en política y gestión cultural, experto en la Agenda 21 de la Cultura; la doctora Danielle Cliche, jefa de la Sección de la Diversidad de expresiones culturales de la UNESCO; la señora Catherine Cullen, presidenta de la Comisión de Cultura de CGLU, y la doctora Alicia Ziccardi, directora del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Además de distinguir a Belo Horizonte, el jurado premió a dos personalidades por su aporte



Eduardo Vázquez Martín.  
Foto: Secretaría de Cultura del D.F.

fundamental a la relación entre cultura y desarrollo sostenible: el catedrático catalán Manuel Castells por sus trabajos a favor de los movimientos sociales y de las nuevas tecnologías en la transformación de la ciudad y la socióloga paquistaní Farida Shaheed, por su lucha por incorporar la cultura como eje fundamental de los Derechos Humanos.

Los galardonados recibirán el premio de manos del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, durante un Foro Internacional de Alcaldes que prepara el Gobierno capitalino para el próximo mes de noviembre.

Más de 500 ciudades, gobiernos locales y organizaciones de todo el mundo están conectados a la Agenda 21 e integran la Comisión de Cultura de CGLU, lugar de encuentro a escala mundial que agrupa a las ciudades, las organizaciones y las

redes que trabajan en la relación entre políticas culturales locales y desarrollo sostenible.

La Agenda 21 tiene como pilares el desarrollo económico, la inclusión social, el cuidado del medio ambiente y la participación en la vida cultural de la población.

Desde noviembre de 2012, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México tenía proyectado impulsar el Premio Internacional Ciudad de México-CGLU a la Agenda 21 de la Cultura, a la mejor práctica cultural en las ciudades del planeta.

En el marco de la reunión celebrada en Liverpool, el Gobierno del Distrito Federal ha sido seleccionado entre las 10 ciudades piloto que a nivel mundial implementarán la nueva Agenda 21 de la Cultura, el documento internacional que reconoce el respeto a la diversidad, el patrimonio

y la creatividad, elementos fundamentales de las políticas culturales, como dimensiones indispensables para la sostenibilidad de las ciudades y sus habitantes. Este programa de ciudades piloto se desarrolla en el año 2014.

La Agenda 21 de la cultura fue aprobada en 2004 y CGLU inició su implementación. Actualmente ya suma 10 años de prácticas concretas y experiencias; sin embargo, existe la necesidad de un nuevo documento que guíe la relación entre ciudades, cultura y sostenibilidad.

El proceso de elaboración de la Nueva Agenda 21 de la Cultura inició en la reunión realizada en Lille los días 26-28 de junio de 2013, continuó en Buenos Aires con el seminario “Ciudades, cultura y futuro”; estará muy activa durante el curso de 2014, y deberá culminar con un evento importante que se planea para inicios de 2015.

## La Cámara Brasileña del Libro prepara el 5º Congreso Internacional CBL del Libro Digital

La edición de este año precede a la 23ª Bienal Internacional del Libro de São Paulo y ya están confirmadas presencias internacionales

Con el tema *Contenido y Convergencia*, el 5º Congreso Internacional CBL del Libro Digital, se celebrará los días 21 y 22 de agosto, precediendo a la 23ª Bienal Internacional del Libro de São Paulo (del 22 al 31 de agosto). Se ha confirmado la asistencia de importantes invitados internacionales, entre ellos Jason Markoski, que en la conferencia inaugural hablará sobre su libro *Burning the page – La revolución de los libros digitales y el contenido en convergencia*. Markoski fue el primer evangelista de tecnología de Amazon.

Oren Teicher, presidente de ABA – American Booksellers Association y Jean Marie Ozanne, fundador de la librería Folies D'encre, de Montreuil, abordarán el tema *En busca de un modelo de negocios para las librerías independientes en el universo digital*.

Otro tema relevante – *ePub 3 y la revolución en el mercado* será discutido por Alicia Wise, directora de Acceso y Política de la editorial Elsevier de Londres y Stephen King, presidente del grupo Daisy de Londres, teniendo como moderador a Pedro Milliet de la Fundación Dorina Nowill.

Luciane Gorgulho, jefe del departamento de economía de la cultura del BNDES – Banco Nacional de Desarrollo Social, abordará el tema *El BNDES es el nuevo Procult: incentivo a la innovación en el sector editorial*.

*Convergencia entre medios digitales y físicos en las bibliotecas* será el tema de Olaf Eigenbrodt, director de la Biblioteca Univeritaria de Hamburgo, en Alemania y de Julia Bergman, consultora especialista en bibliotecas digitales. Ambos vendrán a Brasil por el Instituto Goethe.

El 5º Congreso Internacional CBL del Libro Digital traerá expertos en Derechos de Autor, tema tan importante para que los escritores sean remunerados correctamente en el universo de los *e-books*. En colaboración con Acción Cultural Española, José Luis Verde, presidente de Manuscripts, Carne Fennell, bibliotecaria jefe del Servicio de Bibliotecas de Cataluña e Rosa Sala Rose, directora de Digital Tangible, presentarán el tema *Compartiendo experiencias sobre el universo del libro digital*.

### Trabajos Científicos

Con el objetivo de promocionar y premiar trabajos empíricos y conceptuales, el Congreso seguirá la tradición de valorar trabajos científicos y académicos relativos al libro digital. Tres ganadores serán premiados que, además de una cantidad en efectivo, podrán recibir, en función del tema del trabajo, evaluación en *fast track* para publicación en REGE – Revista de Gestión de la USP. El primer clasificado presentará su trabajo en sesión plenaria durante el evento. Las bases completas para la participación de los trabajos científicos se encuentran en el enlace: [www.congressodolivrodigital.com.br](http://www.congressodolivrodigital.com.br)

### Casos de éxito

Empresas y profesionales del mercado del libro digital presentarán sus casos de éxito dentro de los siguientes temas: bibliotecas, *self-publishing*, protección contra la piratería, el nuevo papel de los revisores y otros profesionales de la cadena productiva del libro, *social commerce* y *e-books* para el público infantil, además de acciones de marketing y otras cuestiones prácticas de este mercado. Las sugerencias deben ser enviadas a la Comisión del Congreso por email: [digital@cbl.org.br](mailto:digital@cbl.org.br)

CONSULTE EL PROGRAMA ACTUALIZADO

5º Congresso Internacional CBL do LIVRO DIGITAL



21 Y 22 DE AGOSTO DE 2014  
AUDITÓRIO ELIS REGINA

PALACIO DE CONVENCIONES DE ANHEMBI – SÃO PAULO

21 DE AGOSTO DE 2014

09H - 09H30



**INAUGURACIÓN**  
**KARINE PANSÁ**  
(PRESIDENTA DE LA CBL)

09H30 - 10H30



**CONFERENCIA**  
**JASON MERKOSKI**  
(AUTOR DEL LIBRO "BURNING THE PAGE" - DIRECTOR DE DESARROLLO Y DIRECTOR DE PRODUCTO, FUE EL PRIMER EVANGELISTA DE TECNOLOGÍA DE AMAZON) - ESTADOS UNIDOS

**TEMA:**  
"BURNING THE PAGE" - LA REVOLUCIÓN DE LOS LIBROS DIGITALES Y EL CONTENIDO EN CONVERGENCIA

10H30 - 11H | PAUSA CAFÉ

11H30 - 12H30



**PANEL**  
**OREN TEICHER**  
(PRESIDENTE DE LA ASA - AMERICAN BOOKSELLERS ASSOCIATION) - ESTADOS UNIDOS

**TEMA:**  
EN BUSCA DE UN MODELO DE NEGOCIOS PARA LAS LIBRERÍAS INDEPENDIENTES EN EL UNIVERSO DIGITAL



**JEAN MARIE OZANNE**  
(EDITIONS FOLIES D'ENCRE) - FRANCIA

12H30 - 13H



**PANEL**  
**LUCIANE GORGULHO**  
(JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA CULTURAL BNDES - BANCO NACIONAL DESARROLLO SOCIAL) - BRASIL

**TEMA:**  
BNDES ES EL NUEVO PROCULT: FOMENTO DE LA INNOVACIÓN EN EL MUNDO EDITORIAL.

13H - 14H30 | COMIDA

14H30 - 16H



**PANEL**  
**STEPHEN KING**  
(PRESIDENTE DEL GRUPO DAISY) - INGLATERRA



**PEDRO MILLIET**  
(FUNDACIÓN DORINA NDWILL) - BRASIL

**TEMA:**  
EPUB 3 Y LA REVOLUCIÓN DE LA ACCESIBILIDAD EN EL MERCADO

16H - 16H30 | PAUSA CAFÉ

16H30 - 17H30



**CONFERENCIA**  
**OLAF EIGENBRODT**  
(BIBLIOTECA ESTATAL Y UNIVERSITARIA CARL VON OSSIESTZKY) HAMBURG - ALEMANHA

**TEMA:**  
CONVERGENCIA ENTRE MEDIOS DIGITALES Y FÍSICOS EN LAS BIBLIOTECAS



**JULIA BERGMAN**  
(CONSULTORA, ESPECIALISTA EN BIBLIOTECAS DIGITALES) - ALEMANHA

22 DE AGOSTO DE 2014

14H - 16H

**PANEL**  
**LIBRO DIGITAL EN LA EDUCACIÓN**

16H - 16H

**PANEL**  
**DERECHOS EN CUESTIÓN LIBRO**

16H - 16H30 | PAUSA CAFÉ

16H30 - 17H | PRESENTACIÓN DEL TRABAJO CIENTÍFICO GANADOR

17H - 18H



**PANEL**  
**JOSÉ LUIS VERDES**  
(DIRECTOR EJECUTIVO DE MANUSCRITOS) - ESPAÑA

**TEMA:**  
COMPARTIENDO EXPERIENCIAS SOBRE EL UNIVERSO DEL LIBRO



**CARMÉ FENOLL**  
(BIBLIOTECARIA - SERVICIO DE BIBLIOTECAS DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA) - ESPAÑA



**ROSA SALA ROSE**  
(DIRECTORA EJECUTIVA DE DIGITAL TANGIBLE) - ESPAÑA

18H - 18H30

**CLAUSURA**  
**COMISIÓN DEL LIBRO DIGITAL**

**LUGAR:**  
AUDITORIO ELIS REGINA - PALACIO DE CONVENCIONES DE ANHEMBI

\* PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

21 DE AGOSTO DE 2014

14H - 17H

**PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS CIENTÍFICOS**  
**LUGAR: HOTEL HOLIDAY INN - SALA JACARANDÁ PAULISTA**

26, 27 Y 28 DE AGOSTO DE 2014

16H30 - 20H30

**PRESENTACIÓN DE EJEMPLOS**  
**LUGAR: AUDITORIO DE LA ESCUELA DEL LIBRO**

**INSCRIPCIONES ABIERTAS**  
[WWW.CONGRESSODOLIVRODIGITAL.COM.BR](http://WWW.CONGRESSODOLIVRODIGITAL.COM.BR)

**Inscripciones abiertas**

Las inscripciones ya están abiertas y se pueden realizar en la web oficial del evento:

[www.congressodolivrodigital.com.br](http://www.congressodolivrodigital.com.br)

**Servicio**

5º Congreso Internacional CBL del Libro Digital

21 y 22 de agosto de 2014

Auditorio Elis Regina

Av. Olavo Fontoura, 1209 – junto al Pabellón del Parque Anhembi

São Paulo

Informaciones: [digital@cbl.org.br](mailto:digital@cbl.org.br) / 55 11 3069 1300

CAPTACIÓN: infinito cultural

APOYO: SOCIÉTÉ INSTITUT, AC/E

PATROCINADOR PRINCIPAL: SAMSUNG

ORGANIZACIÓN Y PROMOCIÓN: Reed Exhibitions Alicantara Machado

REALIZACIÓN: CBL Câmara Brasileira do Livro

# La Academia Mexicana de la Lengua convoca al Premio Internacional de Ensayo "Pedro Henríquez Ureña"

El certamen está dotado de un millón de pesos

En el marco del 130 aniversario de su natalicio, la Academia Mexicana de la Lengua convoca a la primera edición del Premio Internacional de Ensayo "Pedro Henríquez Ureña" 2014.

El Premio Internacional de Ensayo "Pedro Henríquez Ureña" se otorgará a un escritor de lengua española que en su trayectoria haya destacado en el género del ensayo.

Podrán ser postulados al premio todos los ensayistas que escriban en lengua española, independientemente de su país de origen o de residencia, salvo los miembros numerarios, electos, honorarios o correspondientes de la Academia Mexicana de la Lengua.

Cada candidatura deberá ser presentada por un mínimo de tres académicos numerarios de cual-



Pedro Henríquez Ureña. Foto: AML

quiera de las Academias pertenecientes a la Asociación de Academias de la Lengua Española.

El monto del premio será de un millón de pesos e irá acompañado de una medalla conmemorativa que ostente la efigie de don Pedro Henríquez Ureña.

Las candidaturas al premio deben presentarse, debidamente fundamentadas y acompañadas de las obras ensayísticas que las avalen, en la secretaría de la Academia Mexicana de la Lengua (Liverpool 76, colonia Juárez, delegación Cuauhtémoc, 06600 México, D. F., México) antes de las doce de la noche (hora de México, D. F.) del día 8 de agosto de 2014.

El premio será entregado en México, en el transcurso del mes de noviembre de 2014.

Para consultar las bases: [www.academia.org.mx/noticias/Ver?noticia=1c5j5](http://www.academia.org.mx/noticias/Ver?noticia=1c5j5)

# McDonalds volverá a poner libros en la Cajita Feliz

La empresa perdió 38 mdp en México, Puerto Rico y Perú

El periódico *Milenio* publicó el 17 de junio una nota en la que refiere que Arcos Dorados, la empresa operadora de McDonalds en América Latina, informó que sus complejos en México, Puerto Rico y Perú han sufrido un deterioro importante, el cual asciende a 38 millones 546 mil pesos.

El reporte de Roberto Valadez afirma que la operadora indicó que anualmente hace una revisión en los 20 países donde opera con dos mil restaurantes; solo en esos tres encontró problemas.

Arcos Dorados señaló que en México tiene más de 100 unidades y es una de las principales naciones donde genera sus ventas. La empresa informó que en los últimos años ha ajustado su modelo de negocio en el país, ya que varios factores han erosionado "significativamente la rentabilidad" y como resultado han comprado 79 restaurantes.

Arcos Dorados señaló que México está asignado en la zona llamada Noland, junto con Costa Rica y Panamá.

En Noland –continúa la nota de *Milenio*– existen aproximadamente 507 complejos, de los cuales 78.1 por ciento se encuentra en México, además de que los ingresos generales para la zona fueron de 407.7 millones de dólares; el país aportó 54.2 por ciento.

Uno de los cambios en su mercadotecnia que hizo la compañía fue por un tiempo limitado distribuir libros en vez de juguetes en su producto cajita feliz.

La compañía indicó que esta modalidad se realizó en febrero y se volverá a hacer en noviembre durante tres semanas en cada periodo, con lo cual esperan llegar a 1.4 millones de ejemplares este año. La empresa añadió que el número de libros es mayor al de muchas empresas dedicadas a la distribución de textos.

McDonalds señaló que en América Latina la venta de libros será de 8 millones, mientras que en Estados Unidos en noviembre de 2013 se llegó a 20 millones. La empresa indicó que la estrategia de distribuir libros surgió en Inglaterra, para después llevar la idea a Estados Unidos y México.

McDonalds añadió que será de ocho la oferta de libros de los hermanos Grimm, Hans Christian Andersen y Oscar Wilde, entre otros autores.

La edición de textos la realizó la cadena restaurantera en colaboración con Editorial Planeta, empresa con la cual trabajarán para las dos etapas de distribución.

Entre los títulos que se hallarán en la cajita feliz son *Los duendes y el zapatero*, *La ratita presumida*, *El gigante egoísta*, *El traje nuevo del emperador*, *Piel de asno*, *El ruiseñor y la rosa* y *El doctor Sabelotodo*.

## CANIEM Reuniones y cursos - Junio

MARTES 24

11:00  
Reunión SINLI

17:00  
Reunión Consejo Directivo-Plenaria

MIÉRCOLES 25

15:00  
Reunión Crédito y cobranza

JUEVES 26

12:30  
Reunión Comisión de Cultura

SÁBADO 28

9:00 a 15:00  
Maestría Diseño y Producción Editorial

## CANIEM Capacitación



**Creación de eBooks**

Expositor: Alejandro Ramírez Monroy

23 al 27 de junio  
2014



Informes: Leticia Arellano | Tel: 5054-5294 | capacitacion@caniem.com | Avenida 13 Col. San Diego Churubusco, Coyoacán, México D.F.



**Conceptualización de publicaciones digitales**

30 de junio y 1 de julio  
2014



Informes: Leticia Arellano | Tel: 5054-5294 | capacitacion@caniem.com | Avenida 13 Col. San Diego Churubusco, Coyoacán, México D.F.

**INNOVACIÓN**

**TECNOLÓGICA**

# Publicaciones digitales

Expositor: Alejandro Ramírez Monroy

**23 al 27 de junio**

**2014**

© Promex, Leticia Arellano / Tel: 5606 - 3294 / www.conaculta.com.mx / Avenida 13 Col. San Diego Chuhuitlán, Conaculta, México D.F.

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

1964 - 2014

**Lo invita a participar en**

**BECA XXV Juan Grijalbo-Conaculta**  
Seminario de Introducción al Mundo del Libro y la Revista

**DEL 19 AL 25 DE OCTUBRE DE 2014**

1964 - 2014

# Principios editoriales

**Fecha: Del 8 al 11 de septiembre de 2014**

**Duración: 12 horas, de 16:00 a 19:00 h**

**INSTRUCTORA:**  
**ASTRID VELASCO MONTANTE**

1964 - 2014

# Redacción profesional

Para desarrollar la competencia comunicativa

¡CUMPLEN TUS ESCRITOS CON LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD PROPRIOS DE UN NIVEL PROFESIONAL!

**EXPOSITORA: Silvia Peña-Alfaro**

**PRIMER MÓDULO**  
Del 21 al 25 de julio de 2014  
de 16:00 a 19:00 h (Duración: 15 horas)

**SEGUNDO MÓDULO**  
Del 18 al 22 de agosto de 2014  
de 16:00 a 19:00 h (Duración: 15 horas)

**Informes e inscripciones:**  
Leticia Arellano 56 04 32 94

